

UN'ESTATE SPETTACOLARE

2022

A man wearing a red hat and a dark jacket is holding a glass bottle with a cork and a metal ring. A large magnifying glass is held over his face, showing a close-up of his eyes and beard. The background is dark and out of focus.

CENTRO
STORICO
CASTELLO
TEATRO
FRAZIONI

PERGINE
VALSUGANA

Le ultime due estati hanno rappresentato per tutti importanti momenti di **riapertura**. Per i teatri, in particolare, i mesi estivi degli scorsi due anni hanno costituito l'occasione di tornare ad offrire al pubblico **spettacoli dal vivo** e lo hanno fatto incentivando la **ricerca di nuovi spazi** in cui proporre gli eventi.

Così, il Teatro di Pergine e ariaTeatro, hanno coordinato le nuove proposte estive di diversi enti, ambientate in **luoghi all'aperto e con cornici davvero suggestive**, come i sentieri attorno al Castello di Pergine, i giardini e gli orti nascosti nel centro storico della città e diversi parchi, prati e piazze del territorio, dando di fatto vita ad **una vera e propria stagione estiva**.

INDICE

APERTIS HORTIS

p. 2

8/6	Fame	p. 2	21/7	ImpostorA	p. 4
18/6	La sveglia	p. 3	6/8	Castagne matte	p. 5
22/6	Macbeth Banquet	p. 3	12/8	Fantasie di Complotto	p. 5
28/6	Cattivo	p. 4	25/8	Master Shakespeare	p. 6

CASTELLO

p. 7

19/6	Piccolo Concerto Mediterraneo	p. 7	3/8	In treno con Segantini	p. 9
2/7	Musica alla Corte di Versailles	p. 8	17/8	Mesarica - The Hatchet	p. 10
15/7	MusicAlchimiA	p. 8	23/8	Strof	p. 10
18/7	Mi abbatto e sono felice	p. 9	3/9	Domoj mũi	p. 11

ATTORNO AL CASTELLO

p. 12

22-23-24-29-30-31/7 e 19-20-21-26-27-28/8	Vicino al cielo e tra gli alberi	p. 12
9-10-11-12-13-14/8	Il Castello di K	p. 13

SCIROCCO**p. 14**

23/6	Achmed, il principe fantastico	p. 14	6/8	Cinemartino	p. 16
26/7	Eyes in the Sky	p. 15	30/8	Kafka, frammenti oltre lo specchio	p. 16
1/8	Officina Oceanografica Sentimentale & Candirù	p. 15			

SIMPOSIO DI VIA MAIER**p. 17**

28/7	Inaugurazione del Simposio di Via Maier	p. 18	5/8	Incontro con Critico d'arte	p. 18
1/8	Officina Oceanografica Sentimentale & Candirù	p. 18	6/8	Castagne matte	p. 19
4/8	Pasquarosa	p. 18	6/8	Cinemartino	p. 19
			7/8	Sebastian Live	p. 19

ESTATEATRO**p. 20**

4/6	Siamo tutti sulla stessa Arca	p. 20	24/7	Fill e Foll raccontano I Tre Porcellini	p. 20
5/6	Siamo tutti sulla stessa Arca	p. 20	29/7	Il principe di pietra	p. 21
25/6	Pentolina, pentoletta, pentolaccia	p. 20	30/7	Fratellino e sorellina	p. 21
3/7	Clownerentola	p. 20	5/8	Il bandito polenta	p. 21
10/7	Avventure in città	p. 20	20/8	Il Professor Corazon	p. 21
			28/8	Fill e Foll raccontano Amleto	p. 21
			2/9	Il Professor Scatoloni	p. 21

MUSICA**p. 22**

26/6 e 7/8	Banda Sociale di Pergine	p. 22	27/8	Choir Week End	p. 22
12/7	Cavalleria Rusticana	p. 22	29/8	El Tango: Mitologia di Musica e Parola	p. 22
			9/9	Carmina Burana	p. 22

CALENDARIO**p. 24**

APERTIS HORTIS

Da un'iniziativa della Compagnia Raumtraum e ariaTeatro, con il contributo della Fondazione Caritro, torna **Apertis Hortis**, la rassegna di spettacoli teatrali ambientati all'interno dei giardini e degli orti nascosti nel centro storico di Pergine, solitamente chiusi al pubblico.

Apertis Hortis è nata nel 2021 dall'esigenza di tornare a proporre al pubblico eventi dal vivo, nel rispetto delle necessarie misure di contenimento della pandemia. Alla ricerca di spazi aperti in cui allestire gli spettacoli, è sorta così l'idea di portare **il teatro nelle case delle persone e nel cuore della comunità**.

Dopo il successo dello scorso anno, Apertis Hortis giunge quindi alla seconda edizione, durante la quale otto appuntamenti teatrali animeranno i giardini nascosti di Pergine con luci, voci e musiche.

Mercoledì 8 giugno | ore 21.00

Giardino di Palazzo Rimer (Via Crivelli, 35)

in caso di pioggia Portico del Palazzo

FAME

Un monologo da mangiare

Evoè!Teatro



Fame è, come da sottotitolo, un delirio socio-gastronomico su un Paese, il nostro, che in barba alla sua storia, alle sue città d'arte e ai suoi sogni ha una suprema, oscura fissazione che persegue con un rigore implacabile: Mangiare. "Ché noi siamo un paese che mangia, senza se e senza ma". Uno spettacolo

ironico e pungente, che accompagna lo spettatore in un viaggio tra i propri vizi alimentari, facendosi anche occasione per una coinvolgente autoanalisi.

di e con **Emanuele Cerra** e **Antonio Bertoni**
percorsi sonori live **Antonio Bertoni**
foto di scena **Marco Leonardo Pieropan**
produzione **Evoè!Teatro**
in collaborazione con **Spazio Elementare**
e **Teatro di S. Anna**

Sabato 18 giugno | ore 21.00

Orto Piazza (Via Maier, 23)

in caso di pioggia Teatro di Pergine

LA SVEGLIA

Ovvero storia di ordinaria sopravvivenza famigliare

Teatro Kopò

con **Francesca Epifani**
testo e regia **Simona Epifani**
produzione **Teatro Kopò**



Una donna comune, una routine simile a quella di tante altre madri e mogli. Sempre uguale, sempre la stessa, tutti i santi giorni. Prepara la colazione, piange il bambino, c'è da cambiare il pannolino! Il marito dormiglione non vuole saperne di alzarsi, di corsa

al lavoro, dove diamine avrà messo le chiavi di casa?

Situazioni comuni solo apparentemente banali seguite da un ritmo incalzante, come a volte solo la vita quotidiana sa essere. Sentirsi alienati da una vita sempre uguale, che sembra portare alla pazzia. Non è forse questa la descrizione perfetta delle nostre vite?

Mercoledì 22 giugno | ore 21.00

Orto Sittoni (Via Guglielmi, 4)

in caso di pioggia Teatro di Pergine

MACBETH BANQUET

Teatro Invito

da **William Shakespeare**
con **Luca Radaelli** e **Maurizio Aliffi**
idea scenica e traduzione **Luca Radaelli**
regia **Paola Manfredi**
produzione **Teatro Invito**



In una cucina povera, tra pentole e vasselame, si racconterà di come la bramosia di potere possa portare alla rovina, a fuoco non troppo lento.

Una riduzione del Macbeth a monologo, con inserti di dialetto lombardo.

La tragedia è ambientata all'interno della cucina del castello a Inverness. Le azioni alludono alla preparazione del Banchetto in cui apparirà il fantasma di Banquo. Un banchetto "casalingo" per un assassinio perpetrato tutto in famiglia, in cui le ambizioni del protagonista svaniranno in una nuvola di vapore. La chitarra di Maurizio Aliffi dialogherà con l'interprete in una vera e propria tragedia musicale.

Martedì 28 giugno | ore 21.00

Teatro di Pergine

CATTIVO ANTEPRIMA NAZIONALE

ariaTeatro
e *La Piccionaia*



progetto, adattamento del testo
e interpretazione **Tommaso Banfi**
regia **Giuliana Musso**
coproduzione **ariaTeatro** e **La Piccionaia**
Centro di Produzione Teatrale

Il testo di questo monologo nasce dal romanzo di Maurizio Torchio "Cattivi" che ha per protagonista un detenuto condannato all'ergastolo e "dimenticato" nella cella di isolamento di un carcere-isola.

La vita prima, la vita dopo, l'istante del crimine che segna l'intera esistenza, la nudità

della propria colpa, la violenza dell'istituzione, infine, anche, una vittima in un colpevole. La poesia si annida nei dettagli degli eventi, nei particolari dove la vita del carcere si raccoglie.

O forse chissà... la più dolce poesia sarà ciò che avverrà alla fine dello spettacolo: quello che noi, dopo essere stati vicini a questo cattivo uomo, scopriremo nei nostri cuori.

Giovedì 21 luglio | ore 21.00

Giardino Novecento (Via Doseti, 6)

in caso di pioggia Teatro di Pergine

IMPOSTORA

Compagnia TeatRing



con **Francesca Ricci**
testo e regia **Marianna Esposito**
assistenza alla regia **Leonardo Tacconella**
foto e video **Emanuele Limido**
produzione **Compagnia TeatRing**

ImpostorA è una «drammedia», una commedia e dramma insieme, uno stream of consciousness messo in teatro poetico, dove le immagini e il teatro fisico si sposano con la parola.

ImpostorA ci parla della paura di vincere. Il crampo del corridore. La febbre prima di

un esame importante. I sabotaggi piccoli e grandi e di tutte quelle volte in cui, davanti ai successi, abbiamo pensato che ci fosse uno sbaglio, che non toccasse davvero a noi.

ImpostorA si chiede perché abbiamo tanta paura di essere felici.

Sabato 6 agosto | ore 20.00

Via Maier

in caso di pioggia corte interna di Via Maier

CASTAGNE MATTE

ariaTeatro

di **Carlo Orlando** e **Denis Fontanari**
con **Denis Fontanari**
produzione **ariaTeatro**



Un viaggio grottesco e ironico che intreccia la storia della psichiatria dal 1500 con quella del Manicomio di Pergine dal 1882 alla sua chiusura. "Il nostro è un lavoro d'indagine, un racconto di domande aperte su un passato non ancora elaborato, sui mutamenti del presente della psichiatria e sul significato della follia. Abbiamo deciso di narrare la follia per indagarla, tentare di darle voce, allenandoci alla mancanza di comprensione, abbandonando la ricerca del confine tra ciò che è sano e ciò che non lo è. La nostra sfida è quella di riuscire a raccontare senza giudizio un'istituzione, il tentativo di varcare la soglia e rompere le catene e il ritrovarsi in un mondo nuovo, dove ogni cosa è apparentemente possibile".
(Carlo Orlando e Denis Fontanari)

Venerdì 12 agosto | ore 21.00

Orto Sittoni (Via Guglielmi, 4)

in caso di pioggia Teatro di Pergine

FANTASIE DI COMLOTTO

Compagnia del Calzino e Anomalia Teatro

di **Debora Benincasa** e **Silvia Marchetti**
con **Debora Benincasa** e **Marco Gottardello**
assistente alla regia **Elena Schianchi**
aiuto regia **Andrea Gagliotta**
regia **Silvia Marchetti**
produzione **Compagnia del Calzino e Anomalia Teatro**
Spettacolo selezionato al Premio Scintille 2022



Le *Fantasie di Complotto* sono narrazioni diversive che rispondono a un bisogno collettivo di senso, di appartenenza e condivisione, irrinunciabili in quest'epoca del controllo, della frattura sociale, dell'immaginazione negata da un potere manichevole, distante e indifferente.

L'indagine su questo fenomeno, che attira sempre più persone, ha portato le due compagnie a creare uno spettacolo schietto, ironico, disincantato, pungente, che accoglie e introduce il pubblico al complottismo e allo stile paranoico, dal quale nessuno è totalmente al riparo.

Giovedì 25 agosto | ore 21.00

Orto Mariotti (Via Rizzi)

in caso di pioggia Teatro di Pergine

MASTER SHAKESPEARE

RaumTraum



di e con **Giulio Federico Janni**
regia **Giulio Federico Janni**
aiuto regia **Sara Santolini**
scene e costumi **Nadezhda Simeonova**
e **Michela Cannoletta**
produzione **raumTraum**
Spettacolo selezionato al Torino Fringe Festival 2018

Un monologo ironico, grottesco e commovente che attraversa l'opera di William Shakespeare grazie ad un personaggio realmente esistito, Anew McMaster (1894-1962), l'ultimo dei grandi capocomici britannici mai apparso al cinema o in televisione. In scena Giulio Federico Janni è il vecchio attore ormai prossimo a lasciare la scena, incapace di resistere alla

prepotente ascesa del grande e piccolo schermo: la sua intera esistenza dedicata al teatro non è stata altro che un passare da un palcoscenico al successivo, da una replica all'altra.

La povertà, la vita rocambolesca di tournée, le liti di compagnia, i trionfi e i flop di un'intera carriera vengono raccontati con leggerezza, amarezza e nostalgia dal più intimo McMaster, che vive solo nelle parole dei grandi personaggi che ha portato al pubblico per decenni.

Shakespeare, sembra dirci l'anziano capocomico, fa parte della nostra vita: ne interpreta i più grandi drammi, ne esaudisce i più inconfessabili desideri, ne svela i più raccapriccianti segreti.

È per questo che solo attraverso quelle parole si riesce ad esprimere l'Umanità.

I posti sono limitati in numero variabile. È caldamente consigliato prenotare.

Ingresso: 12 € intero, 10 € ridotto (<26, >65), 8 € Card Amici dei Teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema Effetto Notte

Prevendita presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mar-mer-gio 17-20) e online su www.teatrodipergine.it

Prenotazioni a info@teatrodipergine.it o tel. 0461 511332 (mar-mer-gio 17-20)

CASTELLO

La **stagione d'arte, cultura e accoglienza**, ricca di più di 40 eventi – ideata per il 2022 dalla Fondazione di partecipazione CastelPergine Onlus che è proprietaria dal 29 novembre 2018 della fortezza castellare e delle sue terre – si svolge intorno a tre mostre d'arte e un capolavoro ritrovato di arte antica. La 29ª grande mostra annuale di scultura **Starry Night** - invito a corte - con l'artista della luce Marco Lodola, la seconda edizione di **Omaggio a Kafka** che propone una collettiva di 11 artisti al secondo piano del Palazzo Baronale e l'esposizione documentaria dedicata a **Jiddu Krishnamurti**, insieme alla celebrazione dell'arte antica rappresentata dalla **pala restaurata della Cappella di S. Andrea** saranno i contesti entro cui si svolgeranno concerti, spettacoli teatrali, incontri e convegni. Una somma di occasioni di conoscenza e intrattenimento in un contesto di grande bellezza e suggestione.

Domenica 19 giugno | ore 16.00 e 18.00

Sala del Trono

PICCOLO CONCERTO MEDITERRANEO

musica di **Nicola Segatta**

La Piccola Orchestra Lumière



Compiuto il decimo anno di attività, La Piccola Orchestra Lumière si racconta attraverso Piccolo Concerto Mediterraneo: un'antologia di musiche di Nicola Segatta ispirate al Mare Nostrum. Il concerto festeggia un evento straordinario per il Castello di Pergine e la comunità: la presentazione della pala d'altare della Cappella di S. Andrea (1560-1594), restaurata attraverso un progetto partecipato ideato dalla Fondazione CastelPergine Onlus e ricollocata nel suo originario contesto: una straordinaria unicità di cui godranno i visitatori e gli ospiti, una nuova perla di cui si fregia il castello. Ore 12.00 cerimonia e scoprimento della pala restaurata. Relazione sul restauro a cura di Enrica Vinante e sull'opera a cura di Roberto Perini; ore 15.30-16, 17-18, 19: visite per piccoli gruppi; ore 16 con replica alle ore 18 in Sala del Trono: concerto de La Piccola Orchestra Lumière.

Sabato 2 luglio | ore 18.00

Ca'Stalla

MUSICA ALLA CORTE DI VERSAILLES



Marco Bortoletti, flauto
Angela Ferrando, viola
William Vivino, clavicembalo
musiche di J. P. Rameau, J. B. Lully,
F. Couperin, M. Marais, J. M. Hotteterre

Versailles, nata per volere di Luigi XIV Re Sole, diviene immediatamente il centro del potere politico del Regno di Francia. Immagine dello sfarzo e della stravaganza barocca, ospitò nelle sue stanze illustri letterati e artisti da tutto il mondo chiamati per organizzare ogni genere di

divertimento quali concerti, balletto e opera.

Marco Bortoletti al flauto, Angela Ferrando alla viola ed al violino e William Vivino al clavicembalo ci condurranno in un viaggio attraverso la magnificenza della musica barocca francese composta e suonata nella Reggia di Versailles.

Venerdì 15 luglio | ore 18.00

Giardino della Rocca

(in caso di pioggia Sala delle Armi)

MUSICALCHIMIA

Andrea Tosi e Ilaria Lenzini



Un concerto di MusicAlchimiA è un'esperienza che ad ogni occasione si armonizza con il contesto in cui viene realizzata, con il pubblico e con la tematica specifica.

Gli elementi che fanno da filo conduttore di ogni evento sono naturalmente la musica ed il suono come opportunità e strumenti per promuovere e aumentare il benessere psicofisico, l'ascolto e la conoscenza di sé, oltre che come validi elementi ispiranti per una riflessione ed una ricerca di natura spirituale.

Andrea Tosi ed Ilaria Lenzini, musicisti, sound healer e artisti, sono i conduttori ed i facilitatori di questa esperienza dove i brani da loro scritti ed interpretati fluiscono tra improvvisazioni e suggestioni sonore che avvolgono e coinvolgono il pubblico.

Lunedì 18 luglio | ore 21.00

Area spettacoli

in caso di pioggia Teatro di Pergine

MI ABBATTO E SONO FELICE

Mulino ad Arte

di e con **Daniele Ronco**
ispirato a "La decrescita felice"
di **Maurizio Pallante**
regia **Marco Cavicchioli**
elementi di scena **Piero Ronco,**
Federico Merula, Lorenzo Rota
produzione **Mulino ad Arte**



Mi abbatto e sono felice è un monologo a impatto ambientale "0", autoironico, dissacrante, che vuole far riflettere su come si possa essere felici abbattendo l'impatto che ognuno di noi ha nei confronti del Pianeta. Non utilizza energia elettrica in maniera tradizionale.

Si autoalimenta grazie allo sforzo fisico prodotto dall'attore in scena.

Mercoledì 3 agosto | ore 21.00

Area spettacoli

in caso di pioggia Teatro di Pergine

IN TRENO CON SEGANTINI

ariaTeatro

testo e regia **Giuseppe Amato**
con **Denis Fontanari**
produzione **ariaTeatro**



Lo spettacolo nasce da un immaginario viaggio del maestro Giovanni Segantini nei paesaggi interiori della sua anima e in quelli fisici della sua vita: dall'infanzia trascorsa ad Arco con la perdita della madre, alla scoperta di Milano con le sue

avanguardie e i suoi primi studi in accademia, fino al trasferimento in Brianza e poi alla cara Svizzera.

A queste geografie fisiche si accompagnano moti interiori, vivi e mai scontati, fatti di una ricerca artistica ininterrotta che durerà tutta la sua vita.

La narrazione rispecchierà questo continuo movimento dell'anima e del corpo, sviluppandosi attraverso cifre stilistiche diverse e canali tematici sempre vari e mai scontati, per creare un unicum sfaccettato e ricco di interesse, come fu del resto il percorso di questo straordinario artista.

Mercoledì 17 agosto | ore 21.00

Area spettacoli

in caso di pioggia Teatro di Pergine

MESARICA - THE HATCHET

Teatro Matita

regia di **Matija Solce**

con **Miha Arh, Miha Razdrih,**

Filip Šebšajević, Matija Solce, Tines Špik

stage design **Larisa Kazič**

pupazzi **Brane Solce, Sanja Fidler**

ph. **Aleš Kral** / produzione **Teatro Matita**

regno asburgico! Era un giorno molto freddo, sul confine italiano...". La leggenda slovena incontra 5 attori, la musica e un mucchio di oggetti. Fanno a pezzi la storia e la ricreano sotto forma di concerto, commedia giocosa, teatro degli oggetti e passaggi improvvisati. È una fusione inclusiva, dove gli attori incontrano le marionette, dove il rock incontra il folk, il postmodernismo incontra la tradizione e dove il pubblico diventa parte del bar "Pr Tauzlu". Lì le storie, con l'aiuto di un brandy (o due), riappaiono facilmente più vive della realtà stessa.



**Spettacolo di musica e teatro di figura
in lingua italiana, inglese e slovena**

Martedì 23 agosto | ore 21.00

Area spettacoli

in caso di pioggia Teatro di Pergine

STROF

ariaTeatro e Teatro delle Garberie

disteso e regia **Maura Pettoruso**

con **Denis Fontanari, Maria Giulia Scarcella,**

Iacopo Candela, Andrea Cavallaro

musiche originali **Candirù**

produzione **ariaTeatro, Teatro delle Garberie**

dano in maniera poetica le sensazioni indotte dall'oscurità e dalle sue suggestioni, mentre storie contemporanee accentuano il contrasto tra il buio e la luce di oggi, in esplorazione delle zone d'ombra dove coltiviamo i pensieri che non si vogliono mostrare. Un campionario di mostri, santi, animali e soprattutto uomini.



Un ragionamento sul buio, vissuto con gli occhi di chi vive in territorio montano. Canzoni e letture raccontano l'oscurità delle notti e degli animi trentini. I ritratti dei personaggi folklorici che abitano le tenebre della tradizione alpina tramandano

Sabato 3 settembre | ore 21.00

Giardino della Rocca
in caso di pioggia Ca'Stalla

DOMOJ MŪI

RaumTraum

di **Giulio Federico Janni**
ispirato ai racconti di
Wolfgang Schreiber de Concini
con **Angelica Beccari**
musiche di **Bach, Smetana,**
Haendel, Galuppi, Gulda
regia **Giulio Federico Janni**
produzione **RaumTraum**



Nei mesi successivi alla fine della Seconda Guerra Mondiale gli appartenenti alla minoranza di lingua tedesca, i Sudeti, vengono espulsi dalla Boemia, la loro patria: tra loro la piccola Traudi e la sua bambola Rosamunde che, sessantacinque anni dopo, tornano in Boemia e ripercorrono lo stesso cammino che dalla cittadina natia le condusse al confine con la Polonia. Questi i fatti storici che fanno da sfondo a *Domaj mŭi* (La mia casa).

Dal racconto autobiografico di Wolfgang Schreiber de Concini un monologo nel quale, senza retorica e senza risentimento, riecheggia la "grande" storia. Per una migliore conoscenza e comprensione tra i popoli e per gettare un ponte di pace.

Ingresso: 12€ intero, 10€ ridotto (<26, >65), 8€ Card Amici dei Teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema Effetto Notte

Prevendita presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mar-mer-gio 17-20) e online su www.teatrodipergine.it

Prenotazioni a info@teatrodipergine.it o tel. 0461 511332 (mar-mer-gio 17-20)

ATTORNO AL CASTELLO

Le storie abitano i boschi e i paesaggi, e noi negli ultimi anni le abbiamo rincorse tra gli alberi e lungo i sentieri che conducono al Castello. Stando tra le mura e sui pendii, abbiamo ascoltato la forza evocativa di queste pietre, di questi uccelli, di questi rami e abbiamo raccolto i racconti che ci hanno sussurrato all'orecchio. Così sono nati gli **spettacoli itineranti Attorno al Castello di Pergine**, che accompagnano gli spettatori lungo le orme dei personaggi del passato e li portano alla scoperta di storie che rimarranno nel loro futuro.

22, 23, 24, 29, 30 e 31 luglio | ore 6.00
19, 20, 21, 26, 27 e 28 agosto | ore 6.00

Partenza dal Parco Tre Castagni
Spettacolo itinerante presso la Collina
del Castello di Pergine

VICINO AL CIELO E TRA GLI ALBERI

ariaTeatro



"Non serve cercare i saggi, ma cercare quello che i saggi cercavano"

Jiddu Krishnamurti

un progetto ideato da **Chiara Benedetti**
coreografie **Claudia Monti**
con **Claudia Monti, Giuseppe Amato**
e **Chiara Benedetti**
produzione **ariaTeatro** e **Fondazione**
CastelPergine Onlus

Immaginate di vivere un'epoca in cui ogni giorno sia dedicato all'arte di abitare il pianeta, la mente e il cuore. Che mettersi in cammino su un sentiero significhi

entrare in contatto con la parte più autentica dell'essere umano. Immaginate che nello scorrere delle stagioni della vita un giorno appaia una presenza speciale, un uomo capace di guardare oltre il confine del conosciuto e di guidare l'umanità verso la vera Rivoluzione. Una rivoluzione che nasce da dentro e che insegna che il silenzio è cosa viva. Questo progetto nasce con l'intento di percorrere un piccolo frammento dell'esperienza che Jiddu Krishnamurti ha maturato nell'arco della sua esistenza, attraverso un percorso che si fonde con il bosco e si avvicina a quei muri che un tempo furono segnati dal suo passaggio.

Da martedì 9
a domenica 14 agosto | ore 19.00

Percorso delle mura esterne
del Castello di Pergine

IL CASTELLO DI K

ariaTeatro

e Teatro delle Garberie



regia Giuseppe Amato
con Christian Renzicchi e Monica Garavello
ispirato a "Il Castello" di F. Kafka
a cura di Fondazione CastelPergine, ariaTeatro,
Teatro delle Garberie

"Il Castello" è l'ultimo sforzo dello scrittore di Praga, opera incompiuta e indecifrabile, ripudiata dall'autore stesso, dalla scrittura circolare e labirintica, frammentaria per sua stessa ammissione e forse proprio per questo bellissima e inspiegabile.

Racconta di un uomo di mezza età, assunto presso uno strano villaggio, per svolgere l'attività di agrimensore, ma per iniziare la quale occorre l'autorizzazione del Castello sopra al villaggio stesso. Questa benedetta autorizzazione, per tutto il tempo anelata dal protagonista K., verrà ricercata fino allo spasimo, ma purtroppo mai raggiunta in un interminabile circolo vizioso dove tutto accade, perché nulla accada.

Si dice che Kafka leggesse i suoi libri agli amici ad alta voce, subito dopo averli scritti, e che nel caso de "Il Castello" lo abbia fatto ridendo, quasi tutto il tempo, raccontando cioè l'iperbolica tragicità di quella storia di solitudine e terribile angoscia, le cui vette potevano condurre solo ad una grottesca e corrosiva risata.

Il percorso lungo il quale avrà luogo lo spettacolo è di media difficoltà, si consigliano quindi scarpe e abbigliamento adeguati.

Si chiede gentilmente di utilizzare i parcheggi fuori le mura, in caso di necessità contattare preventivamente l'organizzazione del Castello.

In caso di pioggia leggera gli spettacoli itineranti verranno mantenuti ugualmente, mentre in caso di condizioni metereologiche avverse verranno annullati.

Posti limitati Ingresso: 12 € intero, 10 € ridotto (<26, >65), 8 € Card Amici dei Teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema Effetto Notte

Prevendita presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mar-mer-gio 17-20) e online su www.teatrodipergine.it

Prenotazioni a info@teatrodipergine.it o tel. 0461 511332 (mar-mer-gio 17-20)

SCIROCCO

Giunto nel 2022 alla sua diciassettesima edizione, il **Festival Scirocco, festival di contaminazione delle arti**, propone proiezioni cinematografiche, musicazioni dal vivo ed eventi sperimentali.

Grazie a cinque spettacoli scelti con cura, il Festival ha l'obiettivo di valorizzare diversi e suggestivi luoghi della Valsugana, proponendosi come luogo di sperimentazione, dando spazio al gusto per l'innovazione e valorizzando i giovani artisti locali.

Ingresso:

12 € intero, 10 € ridotto (<26, >65), 8 € Card Amici dei Teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema Effetto Notte

Prevendita presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (orario) e online su www.teatrodipergine.it

Prenotazioni a info@teatrodipergine.it o tel. 0461 511332 (mar-mer-gio 17-20)

Per informazioni: info@effettonotte.com e www.effettonotte.com

Giovedì 23 giugno | ore 21.30

Castello di Pergine

in caso di pioggia Foyer del Teatro di Pergine

ACHMED, IL PRINCIPE FANTASTICO

Film musicato

Musicato da

Francesca Aste (pianoforte) e

Vincenzo Vasi (voce, elettronica e oggetti sonori)



Achmed, il principe fantastico è un film di animazione del 1926 diretto da Lotte Reininger ed è basato su elementi tratti da *Le mille e una notte*. Francesca Aste e Vincenzo

Vasi, grazie alle loro suggestive sonorità, ci faranno viaggiare nel tempo e nello spazio.

Martedì 26 luglio | ore 21.30

Forte delle Benne - Levico Terme
in caso di pioggia all'interno del Forte

EYES IN THE SKY

Associazione EITSA
e Luca Olzer Trio

Luca Olzer Fender Rhodes, synth,
Andrea Ruocco contrabbasso e
Alessandro Ruocco batteria



Il Luca Olzer Trio musiccherà le immagini del cielo stellato, mentre gli astrofili dell'associazione "Eye in the Sky" di Caldonazzo guideranno il pubblico all'osservazione attraverso i loro telescopi e sul grande schermo da cinema verranno

proiettate immagini in altissima qualità degli oggetti astrali osservati.

Lunedì 1 agosto | dalle ore 20.00

Portici di Palazzo Gentili-Crivelli
in Via Maier - Pergine Valsugana
anche in caso di pioggia

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENALE & CANDIRU



Ore 20, 20.40, 21.20, 22.00 e 22.40 Officina Oceanografica Sentimentale (max 7 persone a turno): 15 minuti di apnea per capire com'è profondo il mare, perché il pensiero come l'oceano non lo puoi bloccare. Tutti noi, da Ulisse a Noè, fino a Mohammed, siamo passati per l'acqua per cercare la vita. Spettacolo di spatole, rotelle e legno per 7 viaggiatori nella Roulotteatro.

A seguito di ciascuna replica, il cantautore Candirù musica una delle *Straordinarie avventure di Saturnino Farandola*, il protagonista giramondo dell'omonimo film muto del 1913 di Marcel Fabre.

Sabato 6 agosto | ore 21.00

Via Maier - Pergine Valsugana

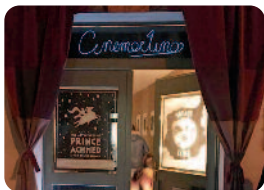
in caso di pioggia corte interna di Via Maier

CINEMARTINO

Musicazione di cortometraggi animati russi e non

con **Sasa Ilic, Dunja Ilic**
e **Nicola Sordo**

Il progetto Cinemartino, nato nel 2018 nel quartiere di San Martino a Trento, è animato dal desiderio di mettere in gioco le variazioni degli elementi essenziali che compongono la fruizione cinematografica: spazio, immagine, suono e socialità. Si riscoprono così le possibilità che il cinema offre di ripensare gli spazi della città, specialmente quelli che non sono normalmente pensati per essere allestiti a cinema.



Martedì 30 agosto | ore 21.00

Area spettacoli del Castello di Pergine

in caso di pioggia Ca'Stalla

KAFKA, FRAMMENTI OLTRE LO SPECCHIO

**cortometraggi animati selezionati
da Alessandro Fontanari
e Rocco Serafini**

musica dal vivo
di **Luca Vianini**

Una serata di immersive suggestioni visive e sonore nella misteriosa cornice del cortile interno del Castello di Pergine. I cortometraggi animati, ispirati ai racconti e alla figura di Kafka, saranno musicati dal vivo da Luca Vianini alla chitarra e all'elettronica. Gli spettatori potranno vedere alcuni dei più enigmatici racconti dello scrittore prendere vita e trasformarsi in un'altra forma d'arte.



SIMPOSIO DI VIA MAIER

Teatro delle Garberie, in collaborazione con l'Associazione Amici della Storia, Contrada Taliana, Galleria Contempo, Il Sogno Aps e Circolo del Cinema Effetto Notte, propone la seconda edizione del **"Simposio di via Maier"**.

La manifestazione si configura come una **residenza artistica** presso la storica via perghinese chiamata Contrada Taliana, ora via Maier. Il desiderio è quello di riqualificarla come casa di artisti e artigiani all'interno di una manifestazione estiva che possa far scoprire artisti locali e internazionali e farli dialogare tra di loro.

Quest'anno il progetto intende svilupparsi **tra il 25 luglio e il 7 agosto**, ospitando in residenza il **collettivo italo-austriaco Osmosi** che tra il 25 luglio e il 4 agosto avrà a disposizione gli atri e i cortili delle storiche case di Via Maier per realizzare le proprie opere sul tema **La Madre Terra**. Le opere che nasceranno verranno esposte al pubblico tra giovedì 4 agosto e domenica 7 agosto.

In contemporanea Via Maier sarà casa di **otto mini-mostre** e di una serie di **eventi paralleli** che animeranno la via facendola tornare protagonista delle attività artistiche perghinesi.

25/7 - 4/8

RESIDENZE ARTISTICHE DEL COLLETTIVO OSMOSI

(orario di apertura: 10.00-12.00 e 15.00-19.00)

25/7 - 7/8

MINI-MOSTRE

allestite in diversi spazi di Via Maier

5-6-7/8

ESPOSIZIONE DELLE OPERE

realizzate durante le residenze

Giovedì 28/7 | ore 18.00 INAUGURAZIONE DEL SIMPOSIO

presso il Palazzo Gentili-Crivelli

a seguire **VISITA GUIDATA ALLE MINI-MOSTRE**

con la curatrice *Dora Bulart* **(INGRESSO GRATUITO)**

Lunedì 1/8 | ore 18.00 VISITA GUIDATA A PALAZZO GENTILI-CRIVELLI

con l'architetto *Renzo Giovannini* **(INGRESSO GRATUITO)**

dalle ore 20.00 **OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE & CANDIRÙ**

presso i Portici di Palazzo Gentili-Crivelli (vedi p. 15) **(INGRESSO A PAGAMENTO*)**

Giovedì 4/8 | ore 18.00 VISITA GUIDATA ALLA CONTRADA TALIANA

con l'architetto *Renzo Giovannini* **(INGRESSO GRATUITO)**

(partenza da Palazzo Gentili-Crivelli)

ore 21.00 **PASQUAROSA - STUDIO PER UNA PITTRICE spettacolo** **(INGRESSO A PAGAMENTO*)**

di e con *Gloria Sapiro* e *Maurizio Repetto* - partecipazione in video di *Maira Curti*
musiche a cura di *Silvestro Pontani* - luci *Iacopo Valentini* - produzione *Settimo Cielo*

Un ritratto sensibile della vita di Pasquarosa Marcelli: da modella imberbe nel paesino di Anticoli Corrado, a ninfa sottile e liberty nelle sculture di Nicola d'Antino, a nudo roseo e sensuale innumerevolmente ritratto dal marito Nino Bertoletti, a pittrice dai colori incredibili buttati di getto sulla tela, protagonista vivace di un Novecento romano fatto di amici che si chiamano Pirandello, Capogrossi, Carena, De Chirico...

Venerdì 5/8 | ore 17.00 VISITA GUIDATA ALLE OPERE DEL SIMPOSIO DI VIA MAIER

con la curatrice *Dora Bulart* **(INGRESSO GRATUITO)**

(partenza da Galleria Contempo)

ore 18.00 **VISITA GUIDATA ALLA CONTRADA TALIANA**

con l'architetto *Renzo Giovannini* **(INGRESSO GRATUITO)**

(partenza da Palazzo Gentili-Crivelli)

ore 21.00 **INCONTRO CON CRITICO D'ARTE** **(INGRESSO GRATUITO)**

Sabato 6/8 | ore 17.00 VISITA GUIDATA ALLE OPERE DEL SIMPOSIO DI VIA MAIER

con la curatrice *Dora Bulart* (INGRESSO GRATUITO)
(partenza da Galleria Contempo)

ore 18.00 VISITA GUIDATA ALLA CONTRADA TALIANA

con l'architetto *Renzo Giovannini* (INGRESSO GRATUITO)
(partenza da Palazzo Gentili-Crivelli)

ore 20.00 monologo CASTAGNE MATTE

(vedi p. 5) (INGRESSO A PAGAMENTO*)

ore 21.00 CINEMARTINO

Musicazione di cortometraggi animati russi e non
(vedi p. 16) (INGRESSO GRATUITO)

dalle ore 22.00 alle 24.00

PROIEZIONI A CURA DI LUCIANO OLZER

Domenica 7/8 | ore 17.00 VISITA GUIDATA ALLE OPERE DEL SIMPOSIO DI VIA MAIER

con la curatrice *Dora Bulart* (INGRESSO GRATUITO)
(partenza da Galleria Contempo)

ore 18.00 CHIUSURA DELL'ESPOSIZIONE E PRESENTAZIONE DEI PROGETTI REALIZZATI

a seguire **SEBASTIAN LIVE** (INGRESSO GRATUITO)

"Sebastian" è una formazione composta da Sebastian, alla chitarra e all'occorrenza al pianoforte, e da Elia al violino. Il "duo" propone brani inediti, in acustico, con chiari echi beatlesiani, vagamente cantautorali, allegramente malinconici, tutti suonati in modo scarno ed elegante al tempo stesso. Insieme ai brani inediti il "duo" propone, a volte, anche cover di Smiths, Blur, Beatles, Oasis.

* **Ingresso eventi a pagamento:** 12 € intero, 10 € ridotto (<26, >65), 8 € Card Amici dei Teatri, sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus, soci Circolo del Cinema Effetto Notte.

Per gli spettacoli di sabato 6 agosto "Castagne matte" e "Cinemartino" è possibile acquistare un unico biglietto.

Prevendita presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mar-mer-gio 17-20) e online su www.teatrodipergine.it

Prenotazioni a info@teatrodipergine.it o tel. 0461 511332 (mar-mer-gio 17-20).

ESTATEATRO

**12 eventi gratuiti di teatro ragazzi
nelle frazioni di Pergine**

Sabato 4 giugno | ore 21.00

Parco di Canzolino (in caso di pioggia Sala frazionale di Canzolino)

SIAMO TUTTI SULLA STESSA ARCA

ariaTeatro e Compagnia dei somari

Domenica 5 giugno | ore 21.00

Teatro di Zivignago

SIAMO TUTTI SULLA STESSA ARCA

ariaTeatro e Compagnia dei somari

Sabato 25 giugno | ore 21.00

Piazzetta di Casalino (in caso di pioggia Teatro di Vigalzano)

PENTOLINA, PENTOLETTA, PENTOLACCIA

I burattini di Luciano Gottardi

Domenica 3 luglio | ore 21.00

Teatro di Viarago

CLOWNERENTOLA

Bottega Buffa Circovacanti

Domenica 10 luglio | ore 21.00

Parco di Serso (in caso di pioggia Sala frazionale di Serso)

AVVENTURE IN CITTÀ

Elementare Teatro

Domenica 24 luglio | ore 21.00

Piazzale della Canonica di Roncogno (in caso di pioggia all'interno della Canonica)

FILL E FOLL RACCONTANO I TRE PORCELLINI

Teatro E

Venerdì 29 luglio | ore 21.00

Parco della scuola di Susà (in caso di pioggia Sala frazionale di Susà)

IL PRINCIPE IL PIETRA

I burattini di Luciano Gottardi

Sabato 30 luglio | ore 21.00

Parco giochi di Nogaré (in caso di pioggia Sala frazionale di Nogaré)

FRATELLINO E SORELLINA

Teatro E

Venerdì 5 agosto | ore 21.00

Giardino della Scuola materna di Ischia (in caso di pioggia Teatro di Ischia)

IL BANDITO POLENTA

I burattini di Luciano Gottardi

Sabato 20 agosto | ore 21.00

Parco di Canezza (in caso di pioggia Sala frazionale di Canezza)

IL PROFESSOR CORAZON

Nicola Sordo

Domenica 28 agosto | ore 21.00

Parco di Costasavina (in caso di pioggia Sala frazionale di Costasavina)

FILL E FOLL RACCONTANO AMLETO

Teatro E

Venerdì 2 settembre | ore 21.00

Sala frazionale di Canale

IL PROFESSOR SCATOLONI

Nicola Sordo

Scopri gli spettacoli scansionando il cordice QR.

Se la fotocamera del tuo telefono non è abilitata, puoi scaricare un'applicazione.



FESTIVAL INNAMORARSI DELLA MUSICA 2022

Nato per chi ama la musica e vuol farsi stupire dalla sua bellezza. L'edizione 2022 propone a Pergine Valsugana 4 importanti appuntamenti: aprirà il festival l'opera lirica *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni raccontata da Michele Mirabella, spazio alla voce con *Choir week end* con il Coro Genzianella e altri importanti gruppi corali italiani, a seguire *El Tango* con l'attore Sergio Muniz e Tango Sonos, infine chiusura con la grande esecuzione della cantata profana *Carmina Burana* di Carl Orff.

Martedì 12 luglio

ore 20.45

Piazza di Santa Maria, Pergine
(in caso di maltempo Teatro di Pergine)

CAVALLERIA RUSTICANA

con *Michele Mirabella*

Ingresso: 15 € intero, 12 € ridotto (<26, >65)

Sabato 27 agosto

ore 20.45

Piazza di Santa Maria, Pergine
(Teatro Comunale di Pergine)

CHOIR WEEK END

in collaborazione

con *Coro Genzianella*

Ingresso unico 5 €

Lunedì 29 agosto

ore 20.45

Piazza di Santa Maria, Pergine
(in caso di maltempo Teatro di Pergine)

EL TANGO: MITOLOGIA DI MUSICA E PAROLA

con *Sergio Muniz e Tango Sonos*

Ingresso: 15 € intero, 12 € ridotto (<26, >65)

Venerdì 9 settembre

ore 20.45

Piazza di Santa Maria, Pergine
Valsugana (in caso di maltempo Teatro di Pergine)

CARMINA BURANA

Ingresso: 15 € intero, 12 € ridotto (<26, >65)

Per informazioni: segreteria.fidm@gmail.com

Prevendita presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mar-mer-gio 17-20) e online su www.teatrodipergine.it / Prenotazioni a info@teatrodipergine.it o tel. 0461 511332 (mar-mer-gio 17-20)

BANDA SOCIALE DI PERGINE

Di seguito gli appuntamenti con i tradizionali concerti estivi della Banda Sociale di Pergine:

Domenica 26 giugno

ore 20.45

Piazza Municipio, Pergine

Domenica 7 agosto

ore 20.45

Piazza Municipio, Pergine



BIGLIETTI

Prevendita presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine (mar-mer-gio 17-20) e online su www.teatrodipergine.it

Prenotazioni a info@teatrodipergine.it o tel. **0461 511332** (mar-mer-gio 17-20)

CONTATTI

info@teatrodipergine.it
tel. 0461 511332 (mar-mer-gio 17-20)
www.teatrodipergine.it

 **Teatro di Pergine**

 **@teatrodipergine**

In copertina: Officina Oceanografica Sentimentale, fotografia di Elisa Vettori

CALENDARIO

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
GIUGNO			1	2	3	4 <small>p. 20</small> Siamo tutti sulla stessa Arca h 21 ESTATEATRO	5 <small>p. 20</small> Siamo tutti sulla stessa Arca h 21 ESTATEATRO
	6	7	8 <small>p. 2</small> Fame h 21 APERTIS HORTIS	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18 <small>p. 3</small> La sveglia h 21 APERTIS HORTIS	19 <small>p. 7</small> Piccolo Concerto Mediterraneo h 16 e 18 CASTELLO
	20	21	22 <small>p. 3</small> Macbeth Banquet h 21 APERTIS HORTIS	23 <small>p. 14</small> Achmed, il principe fantastico h 21.30 SCIROCCO	24	25 <small>p. 20</small> Pentolina, pentoletta, pentolaccia h 21 ESTATEATRO	26 <small>p. 22</small> Banda Sociale di Pergine h 20.45 MUSICA
	27	28 <small>p. 4</small> Cattivo h 21 APERTIS HORTIS	29	30			
LUGLIO					1	2 <small>p. 8</small> Musica alla Corte di Versailles h 18 CASTELLO	3 <small>p. 20</small> Clown-erentola h 21 ESTATEATRO
	4	5	6	7	8	9	10 <small>p. 20</small> Avventure in città h 21 ESTATEATRO
	11	12 <small>p. 22</small> Cavalleria Rusticana h 20.45 MUSICA	13	14	15 <small>p. 9</small> Music Alchimia h 18 CASTELLO	16	17
	18 <small>p. 20</small> Mi abbatto e sono felice h 21 CASTELLO	19	20	21 <small>p. 3</small> ImpostorA h 21 APERTIS HORTIS	22 <small>p. 12</small> Vicino al cielo e tra gli alberi h 6 ITINERANTI	23 <small>p. 12</small> Vicino al cielo e tra gli alberi h 6 ITINERANTI	24 <small>p. 12</small> Vicino al cielo... h 6 ITINERANTI Tre Porcel... <small>p. 21</small> h 21 ESTATEATRO
	25	26 <small>p. 15</small> Eyes in the Sky h 21 SCIROCCO	27	28 <small>p. 18</small> Inaugurazione h 18 SIMPOSIO	29 <small>p. 12</small> Vicino al cielo... h 6 ITINERANTI Il principe... <small>p. 21</small> h 21 ESTATEATRO	30 <small>p. 12</small> Vicino al cielo e tra gli alberi h 6 ITINERANTI	31 <small>p. 20</small> Vicino al cielo... h 6 ITINERANTI Fratellino... <small>p. 21</small> h 21 ESTATEATRO

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

DOMENICA

1 p. 15 Officina Oceanografica h 20-20.40-21.20-22-22.40 SCIROCCO	2	3 p. 9 In treno con Segantini h 21 CASTELLO	4 p. 18 Pasquarosa h 21 SIMPOSIDIO	5 p. 18 Critico d'arte h 21 SIMPOSIDIO Il bandito... p. 21 h 21 ESTATEATRO	6 p. 5 Castagne... h 20 APERTIS Cinemartino h 21 SCIROCCO	7 p. 19 Sebastian Live h 18 SIMPOSIDIO Banda p. 22 h 20.45 MUSICA
8	9 p. 13 Il Castello di K h 19 ITINERANTI	10 p. 13 Il Castello di K h 19 ITINERANTI	11 p. 13 Il Castello di K h 19 ITINERANTI	12 p. 13 Il Castello di K h 19 ITINERANTI Fantasie di ... h 20 APERTIS	13 p. 13 Il Castello di K h 19 ITINERANTI	14 p. 13 Il Castello di K h 19 ITINERANTI
15	16	17 p. 10 Mesarica - The Hatchet h 21 CASTELLO	18	19 p. 12 Vicino al cielo e tra gli alberi h 6 ITINERANTI	20 p. 12 Vicino al cielo... h 6 ITINERANTI Il Professor... p. 21 h 21 ESTATEATRO	21 p. 12 Vicino al cielo e tra gli alberi h 6 ITINERANTI
22	23 p. 10 Strof h 21 CASTELLO	24	25 p. 6 Master Shakespeare h 21 APERTIS HORTIS	26 p. 12 Vicino al cielo e tra gli alberi h 6 ITINERANTI	27 p. 12 Vicino al cielo... h 6 ITINERANTI Choir Week... p. 22 h 20.45 MUSICA	28 p. 12 Vicino al cielo... h 6 ITINERANTI Amleto p. 21 h 21 ESTATEATRO
29 p. 22 El tango: mitologia di musica e parola h 20.45 MUSICA	30 p. 16 Kafka, frammenti oltre lo specchio h 21.30 SCIROCCO	31				

			1	2 p. 21 Il Professor Scatoloni h 21 ESTATEATRO	3 p. 11 Domo mûi h 21 CASTELLO	4
5	6	7	8	9 p. 22 Carmina Burana h 20.45 MUSICA	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

